

**I like to
grow up**



LABORATORIO GRATUITO MANGA E ANIME

progetto_i_like

Progetto I like

Scopri il linguaggio del fumetto manga e tutte le sue potenzialità

dai **15 ai 18 anni:**
27 Marzo
3 Aprile
17 Aprile
5 Maggio
Dalle 20.00 alle 22.00
presso l'Oratorio di
Costa di Mezzate



dai **19 ai 34 anni:**
5 Maggio
6 Giugno
13 Giugno
20 Giugno
Dalle 20.30 alle 22.30
presso il Pdc p.zza XXV
Aprile, di Costa di
Mezzate

[Per altre
informazioni e
per iscriverti
Clicca qui](#)

Se hai altre curiosità scrivi a:
officinagiovani@coopimpronta.it

#manga



Con il contributo di



dai 15 ai 18 anni Lunedì 3,17 Aprile e 5 Maggio
Dalle 20.00 alle 22.00 presso l'Oratorio di Costa di Mezzate

dai 19 ai 34 anni Lunedì 5, 6, 13 e 20 Giugno
*Dalle 20.30 alle 22.30 presso il punto digEducati
p.zza XXV Aprile, Costa di Mezzate*

Scopri il linguaggio del fumetto manga e tutte le sue potenzialità, perché il fumetto è molto più di una combinazione di disegno e scrittura!

Impareremo a creare e ri-leggere i fumetti manga dalla A alla Z, esploreremo le loro evoluzioni animate e il fenomeno cosplay che ne è derivato.

Con un disegnatore esperto analizzeremo le principali caratteristiche dei disegni e delle tecniche narrative e grafiche che rendono riconoscibile il tratto manga dai fumetti occidentali. Proveremo a disegnare e colorare su carta o su digitale.

Potremo anche visionare disegni preparatori dei personaggi, gli storyboard, i copioni e i rodovetri originali (cell) della casa di produzione **Tatsunoko**, quella dell'Ape Magà, Gigi la trottola, Kyashan, Polymar, Yattaman, Tekkaman, Mago Pancione.

Per meglio capire l'evoluzione di questo fenomeno in Italia ci confronteremo con ospiti di eccezione, che hanno fatto la **STORIA** dei manga, anime e cosplay in Italia.

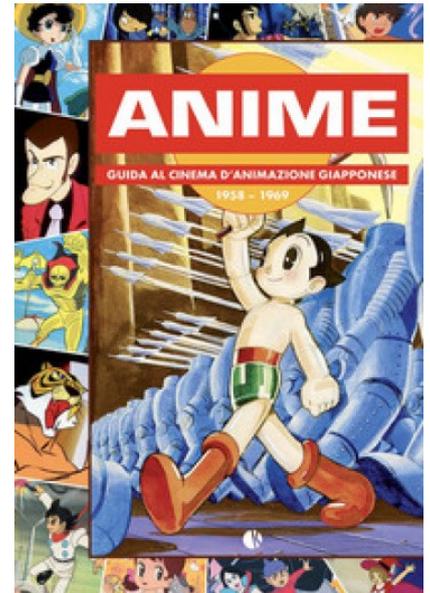
Nel campo dell'editoria sarà con noi ANDREA BARICORDI da Bologna.

Realizzatore di Magazine, la prima rivista italiana dedicata ai manga, co-autore del libro-bibbia sugli anime ANIME- Guida al Cinema d'Animazione Giapponese,

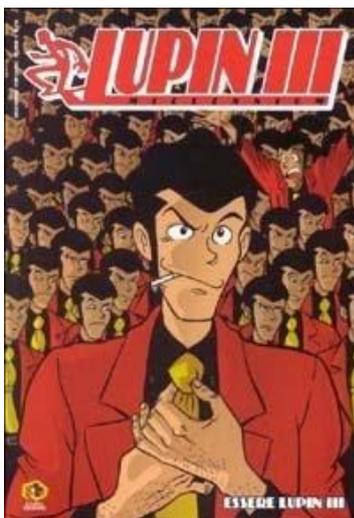
co-fondatore della casa editrice Kappa Edizioni e poi **Kappa LAB** che ha in catalogo i romanzi dai quali sono tratti i film dello Studio Ghibli.

Sceneggiatore autorizzato da Monkey Punch, di alcune avventure a fumetti di Lupin III.

Membro del famoso quartetto 'Kappa Boys', e che sin dagli anni '80, hanno scoperto e diffuso in Italia le più importanti serie giapponesi, tra cui Lupin III, Dragonball, I Cavalieri dello Zodiaco, Lady Oscar e Ken il Guerriero.



Andrea Baricordi e Massimiliano De Giovanni insieme a Monkey Punch, autore di Lupin III. Essere Lupin di Baricordi Andrea, Marchesi Mauro.



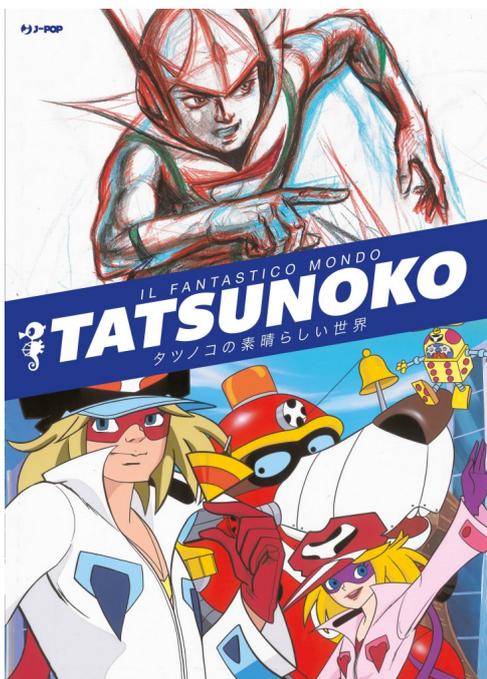
Fabio Valerio da Torino, caporedattore della rivista online MONDOJAPAN nata su sostegno di una delle case di importazione di anime più importanti negli anni della Japan Invasion ('70 e '80) per poi divenire presto autonoma e in formato online. Ci aiuterà a distinguere i generi (sportivi, azione, commedia, umoristici, horror...), le età alle quali sono destinati (bambini, ragazzi/ragazze, adulti), il manga nella società e in altre forme d'intrattenimento con riferimenti alla cultura, tradizione e folklore Nipponico.

Orlando Leone da Milano coordinatore delle edizioni italiane di Yamato Video, leader del mercato audiovisivo dell'animazione giapponese, è stata la prima società che, a partire dal 1991, si è specializzata in questo settore. oggi importa, adatta, doppia e distribuisce moltissime serie nuove senza dimenticare le serie cult rieditate in versioni rimasterizzate.

Ci illustrerà come si scelgono, importano, adattano e doppiano gli anime, i cartoni animati giapponesi, che molti spesso sono tratti da manga di successo.



Giorgia Vecchini da Vigasio, esperta del mondo cosplay ed attiva fin dal 1997. Interpretando l'arpa Siren dal film *Devilman* ha vinto il titolo di best individual cosplayer, nella categoria dei singoli e anche come squadra con l'Italia, durante la **prima edizione competitiva del World Cosplay Summit** a Nagoya, promosso dalla TV Aichi nell'agosto del 2005.



Modererà l'incontro **Fabio Erba**, esperto delle serie tv Time Bokan, autore del libro "Yattaman, Calendar men e le altre Time Bokan" e dei contributi nel libro "Il fantastico mondo Tatsunoko"(JPOP), supporto adattamento dialoghi "Yattaman il Film" (live) e supporto a Yamato Video per l'edizione Italiana della serie Yatterman 2008. Autore anche della lettura pedagogica interculturale del film "[La città incantata](#)".